

# FIVES CAIL ZEBRA

LILLE (59)  
2016

**Maitrise d'Ouvrage :** Soreli

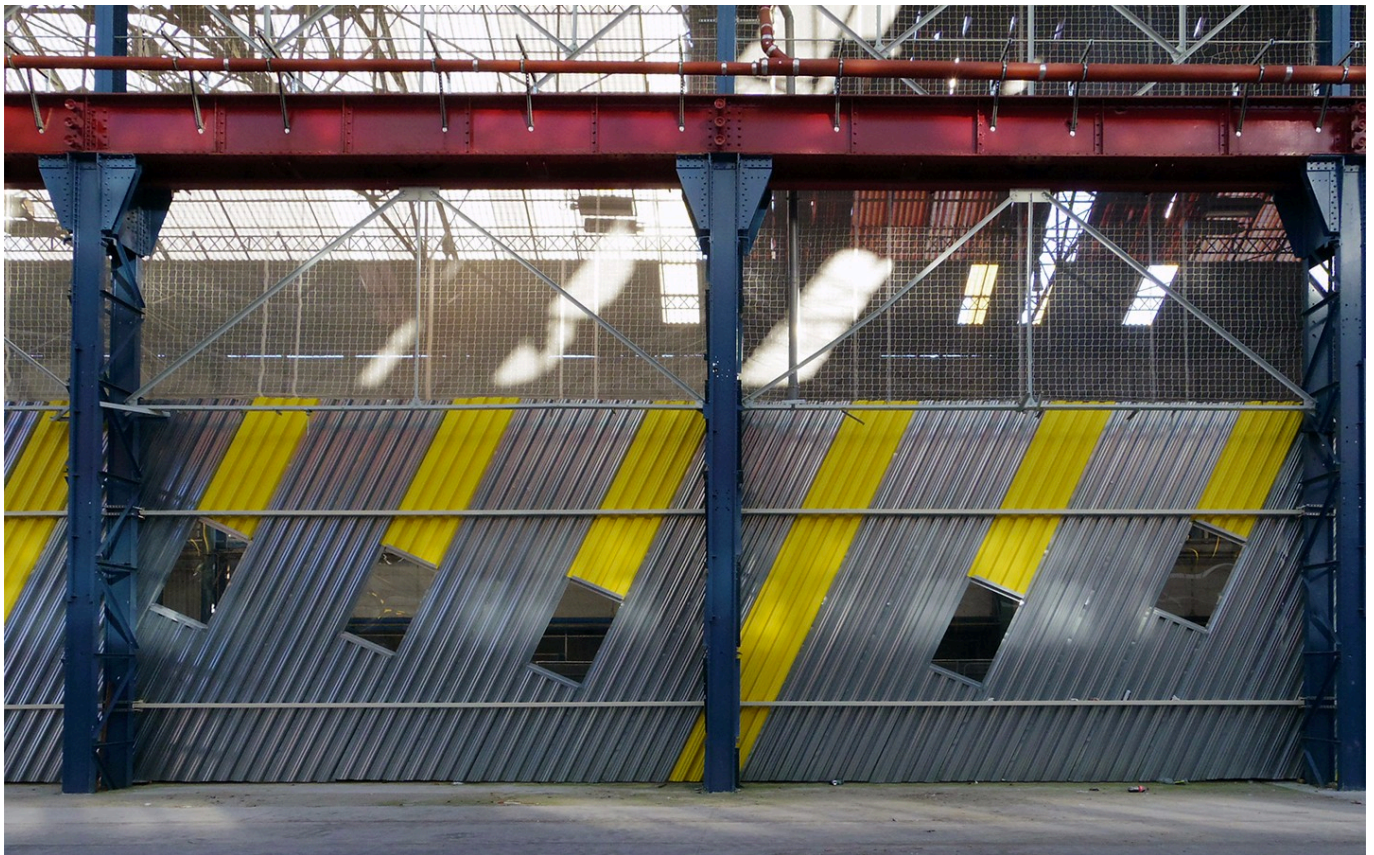
**Equipe :** Atelier Smaghe (Architecte Mandataire / en charge de la partie communication du marché)

**Programme :** Sécurisation & Communication du site Fives Cail

**Coût :** 100 000 € HT

**Phase :** Livré en septembre 2016

**Photographie :** Julie Meigneux



Le site Fives Cail Babcock est situé dans le coeur du quartier de Fives, dans les faubourgs de l'est lillois, à 3 stations de métro du centre de Lille. La restructuration urbaine du site de l'usine FCB en quartier à vocation majoritairement résidentielle pose la question du maintien ou non des structures existantes.

Conformément à la volonté de préserver la mémoire collective du site et de profiter des volumes capables générés par les halles, une politique de mutation a été préférée à une politique de démolition/reconstruction. A ce titre le projet vise à ouvrir le site aux visiteurs et aux riverains. Pour ce faire, il prévoit la création d'un axe continu, traversant plusieurs îlots de la ville.

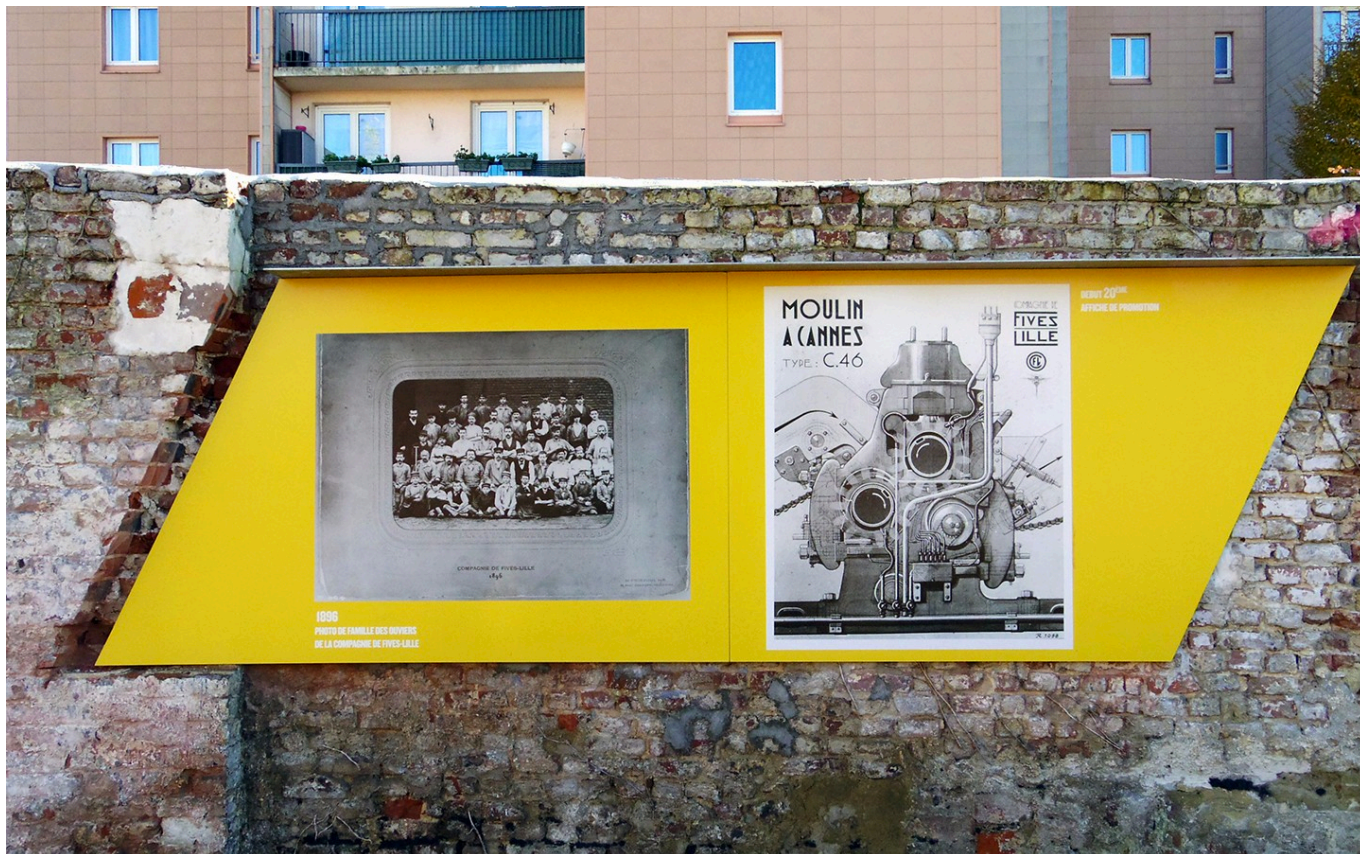
Pour répondre au mieux à cette problématique, l'ensemble de cette déambulation est traité selon un principe commun : le Zebra...

A mi-chemin entre le Street art et les déclinaisons anamorphiques de George Rousse ou Felice Varini, ce motif à pour objet d'unifier le site dans les différents secteurs sur lequel il se décline :

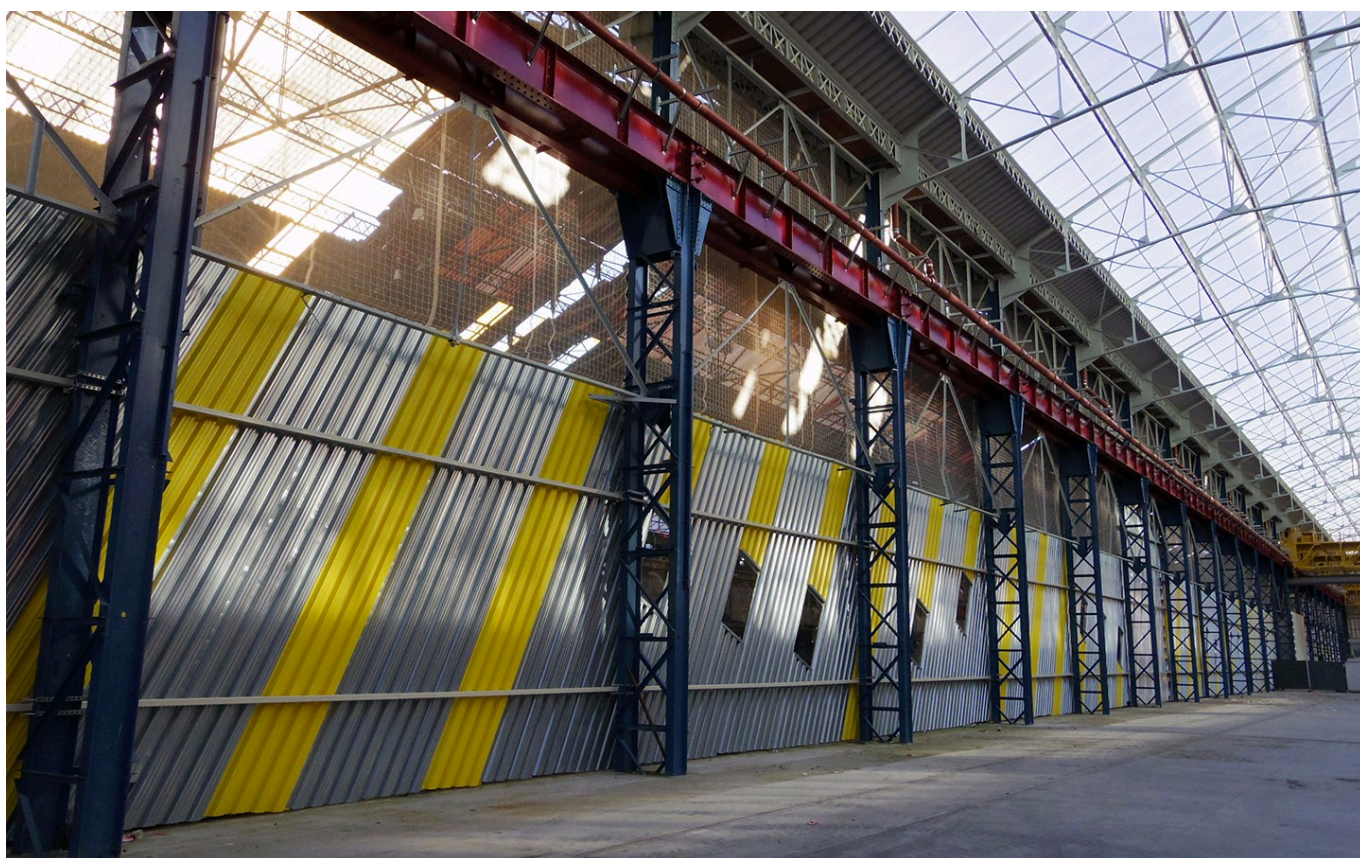
- Une zone historique part de la rue pierre Legrand pour rejoindre la rue anatole de la forge.
- Une plutôt artistique rend hommage à la dernière réalisation sortie de l'usine F.C.B : les éléphants de Lille 3000.
- L'intérieur de la halle, reprend le zebra tout en gardant la lisibilité de la structure existante.

Le principe constructif permet l'adéquation entre :  
- Respect de l'existant : la structure métallique secondaire, support des panneaux, est clamée sur les poteaux cornières de la halle F7 afin de ne pas endommager les structures existantes tout en facilitant leur futur dépose

- Esthétique / Durabilité : les matériaux sont brut et inaltérables, permettant la durabilité demandée pour l'opération, certaines clôtures ayant pour vocation à rester 30 mois
- Cout / Temps de chantier : le plancher collaborant est un matériaux de grande production facilitant l'approvisionnement et la gestion des coûts tout en assurant une mise en oeuvre et un temps de chantier minimal grâce à la portée admissible.



— Zone d'expression\_ Voie nouvelle



— Clotures communicantes\_ Passage couvert